



Sulle note del “Gattopardo” per imparare a ballare come nell’Ottocento

di **Jenny Sanguineti**

21 Dicembre 2015 - 8:23

Genova. Magari mancano Alain Delon e Claudia Cardinale, ma non appena partono le note della Mazurca, colonna sonora del film “Il Gattopardo”, il salto indietro nel tempo è immediato e la sala principale del circolo ufficiali di Genova si trasforma in uno dei saloni dove venne ambientato il gran ballo.