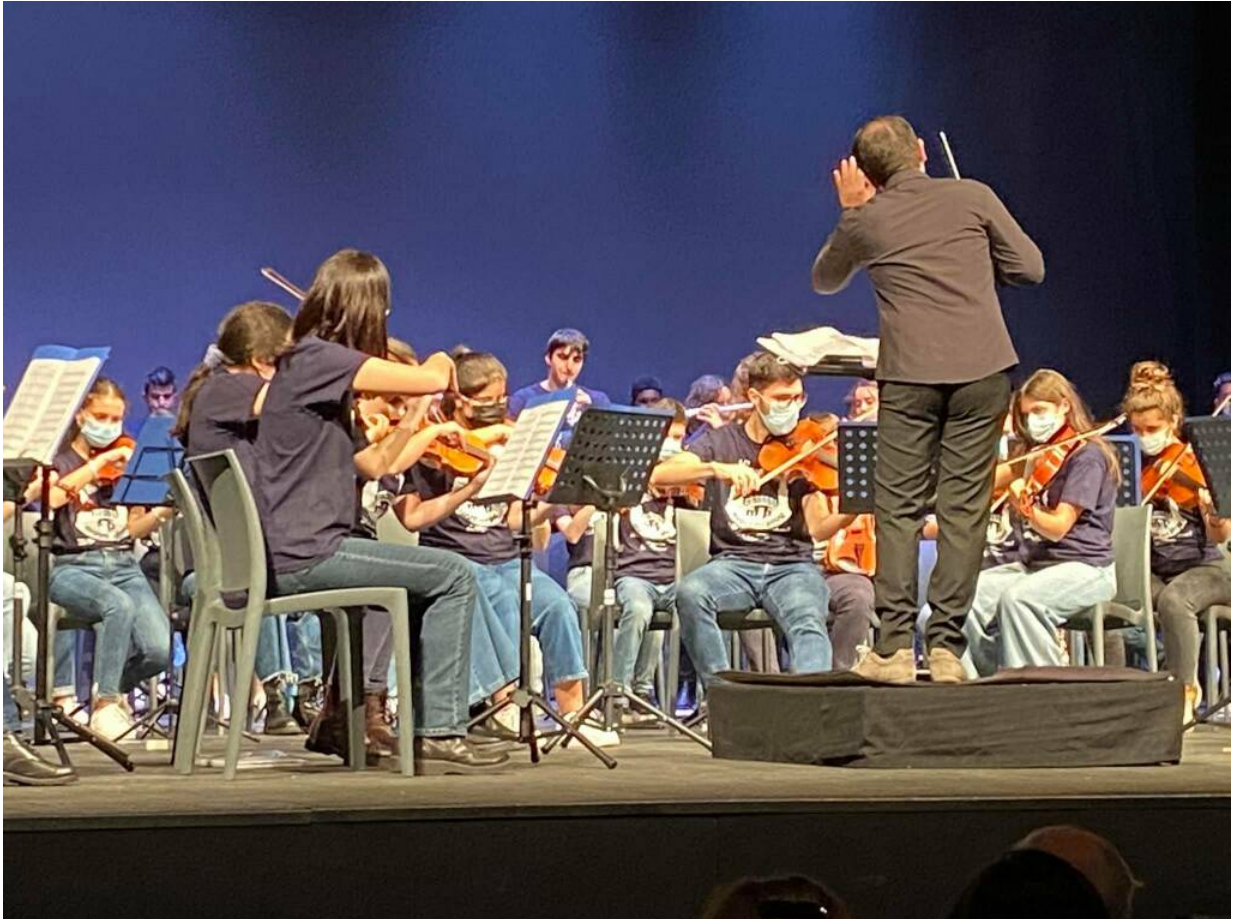


## ‘Move and play’, Trillargento porta sul palco 85 ragazzi per “suonare la coesione sociale”

di **Redazione**

16 Novembre 2021 - 13:32



**Genova.** Domenica scorsa il palco del **teatro della Corte** è stato gioiosamente invaso dall’energia di **85 giovani** musicisti tra gli 11 e i 18 anni che hanno suonato insieme sotto la direzione dei Maestri **Matteo Guerrieri** e **Stefano Vicelli**.

L’orchestra interregionale MAP è il frutto del **progetto di gemellaggio** realizzato a partire dalla primavera 2021 tra i ragazzi di una delle orchestre di **Trillargento**, associazione musicale genovese e quelli di **Dedalo**, scuola di musica novarese. Il progetto nasce dalla convinzione che la **musica d’insieme** può essere strumento di crescita individuale e di coesione, sociale e relazionale: per questo deve essere un **diritto garantito a tutti**.

**L’orchestra è metafora perfetta della società:** esserne parte consente di sperimentare in modo immediato e concreto cosa significhi vivere in una collettività in cui ognuno ha diritti ma anche responsabilità e in cui si gusta la gioia e la soddisfazione di concorrere ciascuno con il proprio impegno, risorse, energie e competenze al raggiungimento di un obiettivo comune più alto e foriero di soddisfazioni più grandi rispetto a uno individuale.

**Trillargento**, ispirandosi all'esperienza pedagogico-musicale ideata dal maestro José Antonio Abreu in Venezuela nel 1975 e conosciuta come 'El Sistema', è attiva a Genova dal 2012 con 4 orchestre (bambini, giovanissimi, ragazzi e grandi) che oggi coinvolgono complessivamente 175 musicisti, una rockband dedicata agli adolescenti e un coro polifonico. **Dedalo**, fondata nel 1995, è attiva a Novara e a Milano nel campo dell'educazione musicale nelle scuole di diverso ordine e grado e della musicoterapia. Le due realtà sono tra i soci fondatori dell'Associazione di secondo livello *Musica e Società. Sistema Italiano per una Educazione Musicale Inclusiva* che riunisce e rappresenta soggetti che, su tutto il territorio nazionale, sono interessati al rapporto tra formazione musicale e inclusione sociale.

“Trillargento fa parte da tanti anni del progetto Centro Polivalente Lagaccio, siamo onorati di averli con noi - sottolinea il coordinatore del CPL **Vincenzo Palomba**, già consigliere municipale per Linea Condivisa - **Lara Camia** con i suoi collaboratori e le sue collaboratrici sono riusciti è riuscita a realizzare un sogno, portando avanti questo progetto ambizioso che con questo evento ha visto il risultato di aver coinvolto ragazzi e genitori”.

“L'orchestra come una metafore di vita in cui ognuno concorre alla definizione del percorso, ognuno con i propri doveri, ognuno intento nella costruzione di un percorso che porta alla bellezza - aggiunge **Gianni Pastorino**, consigliere regionale di Linea Condivisa - Uno spettacolo emozionante e divertente, raccontato ancor prima che dalle parole dei direttori d'orchestra, dalla concentrazione e dall'energia dei musicisti che suonano insieme in armonia. Ringrazio Lara Camia, direttrice di Trillargento per avermi invitato ad assistere ad un'esperienza che coinvolge , come musica che educa , 175 musicisti, una rock band dedicata agli adolescenti e un coro polifonico in cui si cerca soprattutto di fare inclusione sociale senza discriminare nessuno. E con molta soddisfazione ho ascoltato Lara dal palco ringraziare il consigliere di Linea condivisa del Municipio centro Est Vincenzo Palomba, che più di tutti si è adoperato per cercare spazi per ospitare questa straordinaria esperienza nel quartiere del Lagaccio”.