

## Le giovani promesse della danza accanto ai ballerini già affermati ai Parchi di Nervi

di **Emanuela Mortari**

12 Luglio 2021 - 14:46



**Genova.** Il più antico festival di danza in Europa, quello di Nervi, ospita la prima uscita al di fuori degli Stati Uniti di un grande concorso per i giovani danzatori del futuro: il **Youth America Grand Prix**. In un'epoca in cui viaggiare è ancora molto difficile la sfida è stata raccolta e vinta dal Teatro Carlo Felice. Il risultato sono le due serate in programma il **14 e 15 luglio (ore 21.15) ai Parchi di Nervi: "Starts of today meet the start of tomorrow"**, in cui appunto i giovani ballerini si esibiranno insieme a professionisti già affermati.

Il pubblico potrà fregiarsi di aver visto sul palco di Nervi come giovane promessa, nomi che in futuro diventeranno star mondiali. È già successo più volte con il Yagp.

"Saranno due spettacoli diversi all'80% – spiega la direttrice artistica e fondatrice **Larissa Saveliev** – i giovani cambieranno ogni sera, mentre le star saranno sul palco nei due giorni". In programma anche alcune prime mondiali.

Le **masterclass** di Yagp sono in corso al Teatro Carlo Felice da ieri al 13 luglio 2021 e permettono a 80 ballerini selezionati, di età compresa tra i 9 e i 19 anni, provenienti da tutto il mondo di beneficiare degli insegnamenti dei migliori docenti internazionali, grazie al sostegno fornito dall'associazione sotto forma di borse di studio, mentre sottostanno a

un processo selettivo. Tutti gli 80 partecipanti si esibiranno nel **grand défilé de ballet** su musica di Pëtr Il'ič Čajkovskij e coreografia di Carlos dos Santos e Alexei Moskalenko che aprirà le due serate di gala, intitolate *The Stars of Today meet the Stars of Tomorrow*, ma **solo 15 di loro condivideranno il palco con i "big"**.

"Youth America Grand Prix è il più grande concorso di danza al mondo – afferma Saveliev – lo realizziamo in collaborazione con le migliori scuole e compagnie, come L'École de danse de l'Opéra de Paris, il Mariinsky, la John Cranko School dello Stuttgart Ballet, American Ballet Theatre e San Francisco Ballet per citarne solo alcune. Ogni anno giriamo il mondo intero alla ricerca del talento, ricerca che coinvolge 6 continenti e più di 30 Paesi tra i quali da tre anni figura anche l'Italia. A conclusione della ricerca invitiamo a New York i migliori tra i migliori, assieme ai direttori delle migliori scuole e compagnie per uno spettacolo finale, dove tutti ricevono borse di studio, e l'evento si conclude festeggiando con un grande galà presso il David H. Koch Theater al Lincoln Center. La nostra serata di gala, *The Stars of Today Meet the Stars of Tomorrow*, mette in scena sia i vincitori delle finali - i più brillanti tra le giovani promesse, e grandi stelle della danza - che spesso sono anche nostri ex allievi".

"Il fatto che tanti danzatori - aggiunge il direttore artistico del Teatro Carlo Felice Pierangelo Conte - si siano anche sottoposti a periodi di quarantena pur di essere qui, la dice lunga sull'importanza dell'evento".

Tra i grandi ballerini ospiti delle due serate **Lucia Lacarra** e **Matthew Golding**, tra i più grandi danzatori degli ultimi decenni, **Christine Shevchenko** e **Thomas Forster** (entrambi primi ballerini dell'American Ballet Theatre), **Ana Sophia Scheller** (prima ballerina del National Ballet of Ukraine) e **Gabe Stone Shayer** (solista dell'American Ballet Theatre), **Evelina Godunova** (solista dello Staatsballett Berlin) e **Semyon Chudin** (prima ballerina del Bolshoi Ballet), **Dinu Tamazlacaru**, **Alejandro Virelles** (entrambi primi ballerini dello Staatsballett Berlin), **Maria Kochetkova** (English National Ballet) e **Sebastian Kloborg** (solista dello Royal Danish Ballet e coreografo), che presentano al Nervi Music Ballet Festival una prima mondiale la coreografia di Sebastian Kloborg *Once I Had a Love*, su musica di Philip Glass e di Blondie (Crabtree remix), **Shale Wagman** e **Giovanni Tombacco** (Bayerisches Staatsballett), oltre al danzatore svizzero **Giuseppe Bausilio** che interpreta in prima italiana alcune coreografie dal musical *Hamilton* di Andy Blankenbuehler su musica di Lin-Manuel Miranda.

"Le giovani promesse del balletto si esibiscono con star internazionali grazie a Youth America Grand Prix, per la prima volta al Nervi Musica Ballet Festival e, quest'anno, per l'unica volta al di fuori degli Usa - commenta l'assessore alle Politiche culturali e alle Politiche per i giovani del Comune di Genova **Barbara Grosso** - una possibilità incredibile per questi giovani artisti, che vengono sostenuti nell'avvio di carriera, ma anche uno splendido regalo per il Nervi Music Ballet Festival, che arricchisce il suo cartellone con due pregiate serate di gala".

## PROGRAMMA 14 luglio

~ PRIMA PARTE ~

**Grand Défilé** (Partecipanti allo YAGP 2021)

Coreografia di Carlos dos Santos e Alexei Moskalenko

Musica di Pëtr Il'ič Čajkovskij

**Ava Arbuckle** (John Cranko School dello Stuttgart Ballet, Germania) YAGP 2019 e Vincitrice del Prix de Lausanne 2020

Woman

Coreografia di Catherine Livengood Lewellen e Brian Stevens

Musica di "Woman" by Rhye e "VII" by Machinefabriek con Wei-Yun Chen arrangiamenti di Brian Stevens

**Gabriele Fornaciari** (Russian Ballet College, Italia) Primo classificato nelle semifinali europee dello YAGP 2021 e **Giordana Granata** (Teatro alla Scala, Italia)

*La Fille Mal Gardée* Pas de Deux

Coreografia di B. Nijinska, D. Romanoff

Musica di Ferdinand Hérold

**Ako Sago** (L'espoir de ballet, Giappone)

*Awakening of Flora Variation*

Coreografia di Marius Petipa

Musica di Riccardo Drigo

**Styles Dykes** (Odasz Dance Theatre, New York, USA) - YAGP 2021 Finals Outstanding Contemporary Award

*Efflorescence*

Coreografia di Andrea Astuto

Musica di Martin Phipps

**Margarita Fernandes e Antonio Casalinho** (Conservatório Internacional de Ballet e Dança Annarella Sanchez, Portogallo)

*Flames of Paris* Pas de Deux

Coreografia di Vasily Vainonen

Musica di Boris Asafyev

**Ana Sophia Scheller** (National Ballet of Ukraine) e **Gabe Stone Shayer** (American Ballet Theatre)

*Who Cares? - Embraceable You*

Coreografia di George Balanchine

Musica di George Gershwin arrangiamenti di Hershy Kay

© The George Balanchine Trust

**Maria Kochetkova (English National Ballet) e Sebastian Kloborg (Royal Danish Ballet)**

*Once I Had a Love*

PRIMA MONDIALE

Coreografia di Sebastian Kloborg

Musica di Philip Glass/Blondie (Crabtree remix)

Costumi di Ganni

**Giuseppe Bausilio**

*You'll Be Back da Hamilton*

PRIMA ITALIANA

Coreografia di Andy Blankenhauer

Musica di Lin-Manuel Miranda

**Evelina Godunova (Staatsballett Berlin) e Semyon Chudin (Bolshoi Ballet)**

*La Sylphide* Pas de Deux  
 Coreografia di August Bournonville  
 Musica di Herman Severin Lovenskiold

~SECONDA PARTE ~

**Cypress Schaff (Denver Academy of Ballet, CO, USA)** YAGP 2021 Hope Award Winner  
*Talisman Variation*

Coreografia di Marius Petipa  
 Musica di Riccardo Drigo

**Sienna Morris (Ballet Conservatory at Skyra, FL, USA)**

*Persist*

Coreografia di Dusty Button  
 Musica di Maxence Cyrin

**Sleeping Beauty Suite**

**Niina Yorozuya** (Etoile Ballet School, JAPAN)

*Aurora Rose Variation*

Yui Fujita (Ballet of America, JAPAN), Yoshino Horita (sis r ballet studio, JAPAN), Wakana Ikeda (Ballet Arte, JAPAN), Rei Kida (Ballet studio Concerto, JAPAN), Ayumi Kobayashi (Swan International Ballet School, JAPAN), Sara Miyawaki (Kaneta Kouno Ballet Academy, JAPAN), Koharu Numamoto (Ballet Academy Studio Etoile, JAPAN), Takatoshi Ohno (Homura Tomoi Ballet School, JAPAN), Yuko Ooba (Sym's BALLETT, JAPAN), Utako Takeda (MITAKA CITY Ballet Studio, JAPAN), Hinako Tatsumi (Kaneta Kouno Ballet Academy, JAPAN), Nene Terashima (MES AMIS BALLETT STUDIO, JAPAN), Yuzuki Yamatani (Ballet Studio Assemble, JAPAN)

Coreografia di Marius Petipa  
 Musica di Pëtr Il'ič Čajkovskij

**Odasz Dance Theatre (NY, USA) - YAGP 2021 Ensemble vincitore delle finali**

*The Thinning*

Coreografia di Andrea Astuto  
 Musica di AGF

**Audrey Beukelman (Denver Academy of Ballet, CO, USA)**

*Paquita Variation*

Coreografia di Marius Petipa  
 Musica di Ludwig Minkus

**Antonio Casalinho (Conservatório Internacional de Ballet e Dança Annarella Sanchez, Portogallo)** YAGP 2020 and Prix de Lausanne 2021 Winner

*Gopak*

Coreografia di Rostislav Zakharov  
 Musica di Vasily Solovyov-Sedoy

**Christine Shevchenko e Thomas Forster (American Ballet Theatre)**

*Romeo e Giulietta* Balcony Pas de Deux

Coreografia di Sir Kenneth MacMillan  
 Musica di Sergei Prokofiev

**Maria Kochetkova (English National Ballet)**

Raymonda Act III Variation  
Musica di Alexander Glazunov  
Coreografia di Marius Petipa

**Lucia Lacarra e Matthew Golding (International Principal Guest Artists)**

*After the Rain*  
Coreografia di Christopher Wheeldon  
Musica di Arvo Part

**Evelina Godunova (Staatsballet Berlin), Ana Sophia Scheller (National Ballet of Ukraine), Dinu Tamazlacaru (Staatsballet Berlin), Alejandro Virelles (Staatsballet Berlin)**

*Le Corsaire Suite*  
Coreografia di Marius Petipa  
Musica di Adolphe Adam

**Giovedì 15 luglio 2021, ore 21.15**

**PROGRAMMA**

~ PRIMA PARTE ~

**Grand Defilé** (YAGP 2021 Participants)  
Coreografia di Carlos dos Santos and Alexei Moskalenko  
Musica di Pëtr Il'ič Čajkovskij

**Bella Jones (Elite Classical Coaching, TX, USA)**

YAGP 2021 Finals 2nd Place Winner  
*Acceptance*  
Coreografia di Catherine Livengood Lewellen  
Musica di Sylvia Plath - Spoken Word, Acceptance by Snorri Hallgrímsson arrangiamento di Catherine Livengood Lewellen

**Ava Arbuckle** (John Cranko School of the Stuttgart Ballet, GERMANY) YAGP 2019 e Prix de Lausanne 2020 Winner

Gamzatti Variation da *La Bayadere*  
Coreografia di Natalia Makarova after Marius Petipa  
Musica di Ludwig Minkus

**Emma VanDeWater e Styles Dykes (Odasz Dance Theatre, NY, USA)**

*God's Creatures*  
YAGP 2021 Finals 1st Place Pas de Deux Winner  
Coreografia di Erea Astuto  
Musica di Max Richter e Mari Samuelsen

**Maya Schonbrun (Master Ballet Academy, AZ, USA)**

*Etudes Variation*  
Coreografia di Harald Lander  
Musica di Carl Czerny, arrangiamento di Knudaage Riisager

**Antonio Casalinho (Conservatório Internacional de Ballet e Dança Annarella Sanchez, Portogallo)** YAGP 2020 e Prix de Lausanne 2021 Winner

*Gopak*

Coreografia di Rostislav Zakharov  
Musica di Vasily Solovyov-Sedoy

**Natalie Steele (Dmitri Kulev Classical Ballet Academy, CA, USA) YAGP 2021 Finals**  
1st Place Winner  
*Walpurgis Nacht Variation*  
Coreografia di Leonid Lavrovsky  
Musica di Charles Gounod

**Ana Sophia Scheller (National Ballet of Ukraine) e Gabe Stone Shayer (American Ballet Theatre)**  
*Who Cares? - Embraceable You*  
Coreografia di George Balanchine  
Musica di George Gershwin arrangiamento di Hershy Kay  
© The George Balanchine Trust

**Dinu Tamazlacaru (Staatsballet Berlin)**  
*Les Bourgeois*  
Coreografia di Ben Van Cauwenbergh  
Musica di Jacques Brel

**Evelina Godunova (Staatsballett Berlin) e Semyon Chudin (Bolshoi Ballet)**  
*La Sylphide Pas de Deux*  
Coreografia di August Bournonville  
Musica di Herman Severin Lovenskiold

**Christine Shevchenko e Thomas Forster (American Ballet Theatre)**  
*She's a Rainbow*  
Italian Premiere  
Coreografia di Melanie Hamrick  
Musica di The Rolling Stones, con uno speciale arrangiamento di Mick Jagger

**Maria Kochetkova (English National Ballet) e Gabe Stone Shayer (American Ballet Theatre)**  
*Flames of Paris Pas de Deux*  
Coreografia di Vasily Vainonen  
Musica di Boris Asafyev

~SECONDA PARTE~

**Akvile Sulcaite (The National M.K.Ciurlionis School of Art, LITHUANIA) YAGP**  
2021 European Semi-Final 1st Place Winner  
*Awakening of Flora Variation*

**Anna Maejima (Atelier de Ballet Ange, JAPAN)**  
*Paquita Variation*  
Coreografia di Marius Petipa  
Musica di Ludwig Minkus  
Coreografia di Marius Petipa  
Musica di Riccardo Drigo

**Corbin Holloway (CityDance School & Conservatory, MD, USA) YAGP 2021 Finals**

2nd Place Winner  
*Ave Maria*  
Coreografia di Lorraine Spiegler  
Musica di Robertino Loreti

**Classical Dance Academy (CA, USA)**

*In the Water*  
Coreografia di Amber Jay, Brooke Huebner, Christy Lyn, Elizabeth Molak-Huebner  
Musica di Ellie Goulding

**Sylvie Squires (Jacqueline's School of Ballet, UT, USA) YAGP 2021 Finals 1st Place Winner**

*Cupid Variation*  
da Don Quixote  
Coreografia di Marius Petipa  
Musica di Ludwig Minkus

**Crystal Huang (The Rock Center for Dance, NV, USA)**

*Moonlight Sonata*  
Coreografia di Quinn Callahan  
Musica di Ludwig Van Beethoven

**Margarita Fernandes e Antonio Casalinho (Conservatório Internacional de Ballet e Dança Annarella Sanchez, PORTUGAL)**

*Talisman Pas de Deux*  
Coreografia di Marius Petipa  
Musica di Riccardo Drigo

**Christine Shevchenko and Thomas Forster (American Ballet Theatre)**

*Romeo e Giuletta*  
*Balcony Pas de Deux*  
Coreografia di Sir Kenneth MacMillan  
Musica di Sergei Prokofiev

**Giuseppe Bausilio**

*My Shot* da Hamilton  
PRIMA ITALIANA  
Coreografia di Andy Blankenhauer Musica di Lin-Manuel Miranda

**Shale Wagman e Giovanni Tombacco (Bayerisches Staatsballett)**

*Hungarian Dance*  
Coreografia di Marco Goetze  
Musica di Johannes Brahms

**Evelina Godunova (Staatsballet Berlin), Ana Sophia Scheller (National Ballet of Ukraine), Dinu Tamazlacaru (Staatsballet Berlin), Alejandro Virelles (Staatsballet Berlin)**

*Le Corsaire Suite*  
Coreografia di Marius Petipa  
  
Musica di Adolphe Adam

