

## La balena bianca di Fridays for Future a rischio per il restyling del tunnel: scatta la mobilitazione

di **Nicola Giordanella**

12 Maggio 2021 - 12:20



**Genova.** Proseguono i lavori di restyling del **sottopasso pedonale e ciclabile di Brignole**, per il quale la civica amministrazione ha predisposto un totale rifacimento delle pareti interne e del soffitto: ma a rischiare di finire sotto i rulli e la vernice **c'è anche il graffito realizzato dai ragazzi di Fridays for Future, che si stanno mobilitando per provare a "salvarlo"**.

Il murales, una **grande balena bianca sulla quale campeggia la scritta "There is no plan(et) B"**, era stato autorizzato e realizzato nel settembre del 2019, in collaborazione con gli studenti del **Paul Klee**, l'artista **Maria Bressan**, e il Municipio III Bassa Val Bisagno che aveva fornito le vernici. L'occasione fu una vera e propria festa per i ragazzi: una grande opera d'arte divenuta da subito familiare per le migliaia di genovesi che ogni giorno attraversano quello spazio urbano assediato dal degrado, **e che ha saputo diventare presto un segno tangibile di una avanguardia culturale ancora in crescita.**

"L'opera è per noi, e per i giovani studenti che hanno collaborato per la realizzazione **un simbolo di unione e collaborazione per il difficile futuro che saremo tenuti ad affrontare** - scrivono gli attivisti di **Fridays for Future Genova** - Coprire il dipinto è **un segnale triste e irrispettoso** nei confronti del nostro tempo e della nostra energia spesa per la realizzazione".

**Ed è per questo motivo che è scattata la mobilitazione:** FFF Genova ha contattato l'assessore ai lavori pubblici **Pietro Piciocchi** per capire la sorte del murales e provare a

preservarlo: "Purtroppo i lavori di ristrutturazione del sottopasso difficilmente potranno evitare di coprire tutto - spiega a Genova24 l'assessore del Comune di Genova - stiamo investendo una cifra importante non solo nel coprire il degrado che si è accumulato negli anni **ma anche per risistemare il più possibile la struttura, e non si possono lasciare parti incomplete**".

**Per questo motivo il destino della grande balena appare in bilico**, nonostante il disegno in questi anni sia stato risparmiato da sfregi importanti da parte di altri writers, come da regola non scritta della street art, come anche il **Paperinik** di **Roisone**, che nelle scorse settimane si era reso protagonista di una clamorosa protesta dopo la cancellazione dei murali dei Giardini Baltimora, e che è già stato coperto nei primi giorni di lavori.

Ma c'è uno spiraglio, come confermato dallo stesso Piciocchi: da parte della amministrazione comunale ci sarebbe la disponibilità per trovare **una eventuale soluzione alternativa**, qualora non si potesse evitare la rimozione, magari attrezzando una superficie ad hoc per replicare il disegno. "Aspettiamo una risposta urgente da parte dell'assessore - spiegano gli attivisti di FFF - per non rimanere totalmente delusi dalla gestione di questa situazione. Lo facciamo per difendere l'impegno di molti ragazzi che hanno portato avanti la realizzazione dell'opera nel rispetto della convivenza civica, **e per il messaggio che veicola, sempre più attuale e che deve rimanere ancora sotto gli occhi di tutti**".