

## Torna il Suq Festival: tutto pronto per la 22° edizione del “simbolo dell’integrazione possibile”

di **Redazione**

25 Agosto 2020 - 12:50



**Genova.** È dal vivo e on line il 22° SUQ Festival, al Porto Antico di Genova dal 28 agosto al 6 settembre 2020, dieci giornate che chiudono Genova Porto Antico EstateSpettacolo di Porto Antico S.p.A., dove dopo il lockdown sono tornati la musica e gli spettacoli. **Simbolo dell’integrazione possibile tra genti e culture**, da sempre il SUQ si propone come un’occasione per riflettere sull’attualità, emozionarsi con l’arte, divertirsi con il gioco, imparare con gli workshop e progettare un futuro sostenibile. Il teatro ha un palco d’eccezione in **Piazza delle Feste**, il palco sul mare disegnato da Renzo Piano, con la rassegna **Teatro del Dialogo: 8 titoli di cui 2 prime nazionali, 7 novità per Genova, 7 compagnie, 12 rappresentazioni fra cui una nuova produzione per bambini.** All’ambiente è dedicato uno spazio esterno, dove si svolgono iniziative quotidiane intorno ai temi dell’**Agenda 2030 dell’ONU** sul futuro sostenibile e le buone pratiche da mettere in atto. Intorno ai questi due cuori del Festival si snodano una **trentina di proposte collaterali** tra grandi incontri, musica, danza, cucine etniche, attività per bambini, iniziative solidali e la mostra **1989. 10 storie per attraversare i muri**, organizzata da Goethe-Institut Genua. Fra gli ospiti principali sono da citare **Telmo Pievani, Goffredo Fofi, Marco Aime, Moni Ovadia, Mirna Kassis, Salah Namek, Sabrina Giannini, Marina Senesi, Antonella Questa, Teatro dell’Argine, Marcela Serli, Teatro Periferico, Patrizia Luongo, Chef Kumalé.** Ogni appuntamento offre un contributo d’arte e di pensiero sul tema **Frontiere**, a cui è dedicato il festival di

quest'anno, tema quanto mai attuale in un anno in cui ognuno si è misurato con una frontiera imprevista, quella della pandemia, che ha cambiato la percezione di chi è l'Altro, e ha portato in evidenza la fragilità dei confini.

*“Il Suq Festival è senza dubbio l'evento più vicino allo spirito che anima il Porto Antico di Genova, la più grande piazza sul Mediterraneo e lo spazio cittadino sempre aperto in cui ogni giorno si incontrano culture e tradizioni differenti - è il commento di Mauro Ferrando, il Presidente della società Porto Antico di Genova S.p.A. - e noi siamo particolarmente lieti che gli spettacoli, gli approfondimenti culturali e tutte le iniziative di libertà e di incontro che da sempre caratterizzano il Suq proseguano anche in un anno difficile come questo, e che tutti insieme possiamo guardare ancora una volta avanti con fiducia.”*

Suq vuol dire **mercato in arabo** e del mercato sarà rispettato **lo spirito di scambio, di libertà e di incontro**, ma con le nuove modalità richieste dalle **misure di sicurezza**, per tutelare la salute degli spettatori e degli artisti. **Tutti gli appuntamenti, anche quelli gratuiti, si possono prenotare al numero 329 2054579**, per evitare gli assembramenti ed essere accolti al meglio. **Per la prima volta la maggior parte degli incontri dal vivo** si potranno seguire in **diretta streaming** collegandosi sulla pagina Facebook del Suq, dov'è possibile intervenire in tempo reale scrivendo sulla chat. Cambia l'allestimento scenico ma non **l'atmosfera del Suq**, a cui contribuisce la presenza delle **cucine etniche** e delle tante lingue diverse come tante sono le provenienze dei suoi ospiti e dei frequentatori del Festival “il pubblico più multiculturale d'Italia”.

L'**inaugurazione** del 22° SUQ Festival è **venerdì 28 agosto** alle 18,00 con la **Banda di Rivarolo**, un ensemble della Valpolcevera che ha integrato alcuni ragazzini di provenienza straniera. Alle 21,00 debutta in **prima nazionale Canto di passo** dell'antropologo **Marco Aime**, nell'adattamento teatrale e regia di **Carla Peirolero**, una produzione Suq che vede in scena un protagonista teatrale di primo piano quale **Moni Ovadia**, immigrato come i compagni con cui divide la scena: i siriani **Mirna Kassis** e **Saleh Kamek**. Ognuno di loro racconta storie di frontiere geografiche e di confini, anche quelli del tempo, come la Donna del Caviglione, vissuta **24.000 anni fa**, a cui presta il volto **Bintou Ouattara**, attrice del Burkina Faso, che compare in video, come se ci parlasse dalla teca del Museo Preistorico dei Balzi Rossi, dove tutti possono conoscerne la storia e i reperti. Una antenata degli immigrati di oggi.

Si prosegue **sabato 29 agosto** con **Donne in musica per Roberta** (ore 21,30), un concerto di sole donne organizzato in collaborazione con Lilith Festival e Festival Le Vie dei Canti per ricordare **Roberta Alloisio**, grande amica del SUQ scomparsa troppo presto. Ne sono **protagoniste Giua, Cristina Nico, Laura Parodi, Esmeralda Sciascia e Patrizia Merciarì** alla fisarmonica. È preceduto alle 18,30 dall'incontro con **Sabrina Giannini**, autrice de **La rivoluzione nel piatto** (Sperling & Kupfer), autrice e conduttrice della trasmissione di Rai 3 **Indovina chi viene a cena**, mentre alle 16,30 Andrea Macario e Marco Antonelli di Libera parlano di **Mafie corruzione e traffici criminali in Liguria**. **Domenica 30 agosto** grande incontro con il filosofo della scienza **Telmo Pievani** e il giornalista scrittore **Goffredo Fofi** su **La terra dopo di noi**, un confronto sul futuro della Terra dopo l'ipotetica ma non impossibile scomparsa dell'umanità. Alle 21,00 va in scena **Mbira** (30 agosto) di **Renato Sarti** e **Roberto Castello**, **spettacolo di teatro, musica e danza che incrocia i confini di Europa e Africa** in una festa in cui tutto si mescola e si fa il pieno di energia. Domenica 31 agosto (replica 1 settembre) debutta in **prima nazionale Porto a porto** di e con **Marina Senesi**, che ha esplorato il **confine tra terra e mare** circumnavigando l'Italia e incontrando **pescatori di frodo, immigrati, delfini e**

**idee geniali.** La regia è di **Cristina Pezzoli**, recentemente scomparsa, a cui lo spettacolo è dedicato. Sempre domenica ma alle 18,30, **Oliviero Ponte di Pino** conduce l'incontro **Le frontiere del teatro**, con tanti ospiti dal vivo e on line con cui immaginare il futuro, nel tempo del distanziamento sociale, di un'espressione artistica che da sempre accompagna l'umanità.

**Mercoledì 2 settembre** (repliche giovedì 3 e venerdì 4) la mattina alle 10,30 debutta una produzione Suq Festival e Teatro, lo spettacolo per famiglie **Il cielo non ha muri** (2-4 settembre), un adattamento di **Alberto Lasso** dall'omonimo libro di Agustín Fernández Paz e *Dall'altra parte* di Laurence Fugier, una parabola moderna per ricordare che i muri non potranno mai toccare le nuvole. Alle 21,30 sul palco di Piazza delle Feste spazio a **BlackMed con Invernomo**, concerto di musica elettronica e arte visiva realizzato in collaborazione con Electropark Festival: traiettorie sonore che attraversano il Mediterraneo. Il Teatro del Dialogo prosegue **giovedì 3 settembre** con **Antonella Questa** che gioca sul confine dell'età nello spettacolo **Vecchia sarai tu!**, scritto insieme a Francesco Brandi: il regalo di un altro punto di vista in una società in cui la vecchiaia è diventata un tabù. **Venerdì 4 settembre** il SUQ è green e rap. Alle 19 è in programma l'incontro **Green e digitale: rivoluzione in corso**, discussione sulle sfide dell'Agenda Onu 2030 e il digitale come risorsa. Alle 21,30 **Rap dalla periferia** con **Vago, Everice, Leo Elle** e altri ospiti, giovani artisti da Certosa e dalla periferia genovese **per la prima volta al SUQ**, concerto realizzato in collaborazione con Teatro SOC Certosa e CertOSA Quartiere Condiviso. **Sabato 5 settembre** alle 18, incontro con **Patrizia Luongo**, autrice insieme a Fabrizio Barca di **Un futuro più giusto** (Il Mulino), che con Andrea Di Stefano di Banca Etica e la conduzione di Rosy Battaglia, propone un'analisi **dell'ingiustizia socio economica che la pandemia ha evidenziato** nel nostro paese. Alle 21 va in scena il **Teatro dell'Argine** con **Io, trafficante di uomini** di e con **Giampaolo Musumeci e Margherita Saltamacchia**, ispirato a **testimonianze vere**: da un lato una giovane profuga siriana incontrata in Svizzera, dall'altro il reportage condotto in Europa, Medio Oriente e Africa per incontrare i trafficanti di uomini. Casi in cui i confini sono stati svalicati sfidando leggi scritte e leggi morali. Nell'ultimo giorno del SUQ, **domenica 6 settembre**, si parla di **Europa e frontiere** con **Alessandra Ballerini** (ore 17, 00) e la Comunità di Sant'Egidio di ritorno dal campo profughi di Moria (Grecia). Alle 18 nella **Chiesa di San Pietro in Banchi**, il **Teatro Periferico** presenta per la prima volta a Genova **Con me in paradiso** di **Mario Bianchi**, che racconta il confine della spiritualità descrivendo la reazione di un imprenditore e un extracomunitario, entrambi in fuga dalla polizia, che incontrano Gesù. Infine, si torna in Piazza delle Feste per assistere al monologo graffiante e tragicomico di **Marcela Serli Come diventare italiani**, che incrocia identità con mercato per offrire un **tutorial amaro sugli usi e costumi che favoriscono l'integrazione nella massa globale**.

Non possono mancare lo showcooking di **Chef Kumalè** (29 agosto), alcuni pomeriggi dedicati al **SUQ dei Bambini** e alle **danze etniche** mentre la sera sono a disposizione **le cucine etniche indiana, messicana, persiana, nordeuropea, africana**, perché il cibo da sempre, e il Suq lo ha capito da subito, è uno degli elementi culturali in grado di abbattere le frontiere.

Tutte le iniziative sono a **ingresso gratuito esclusi gli spettacoli teatrali**, a prezzi accessibili: €10; ridotto €7

Prosegue dal 2014 l'iniziativa solidale dei **biglietti sospesi** a favore delle famiglie in difficoltà. Inoltre, chi acquista un biglietto degli spettacoli del Suq Festival riceve un

---

coupon che Coop Liguria trasformerà nella **donazione di un prodotto alimentare alla Comunità di Sant'Egidio**.

Programma completo su:

<http://www.suggenova.it/wp-content/uploads/2020/08/Pieghevole-22%C2%B0-Suq-Festival-2020.pdf>

<http://www.suggenova.it/wp-content/uploads/2020/08/Suq2020-BrochureProgramma.pdf>