Haber, Capovilla e Bruno Lauzi. Le “parole spalancate” del 26° Festival della Poesia

di **Redazione**
25 Agosto 2020 – 9:40



Genova. Dopo essere stata la prima manifestazione letteraria in Italia a lanciare le letture poetiche in streaming a marzo, a tornare con gli spettacoli dal vivo a giugno e a portare la poesia nelle periferie a luglio, il **26° Festival Internazionale di Poesia di Genova “Parole spalancate”** giunge alla sua quarta parte con una settimana densa di eventi dal vivo, **dall’1 all’8 settembre** a Palazzo Ducale e in altri punti del centro città. Alcuni eventi saranno visibili anche in diretta streaming in tutto il mondo.

Molti sono gli appuntamenti da segnare in agenda, dall’**omaggio poetico e musicale a Bruno Lauzi** al **nuovo spettacolo teatrale di Igor Chierici**, dal reading di **Alessandro Haber** per celebrare il **centenario di Charles Bukowski** alla performance su Antonin Artaud a cura di **Pierpaolo Capovilla** e **Gianluca Bottoni**, dalla presentazione del libro di **Roberto Ippolito** sull’ipotesi dell’omicidio di Pablo Neruda a una parodia mozartiana *Un Piccolo Flauto magico* di e con il musicattore **Luigi Maio** con il **Ludwig Gesieke Ensemble**.

Sabato 5 e domenica 6 settembre avrà luogo anche il **3° Salone dei Resilienti**, una fiera del libro dedicata alle case editrici di poesia, alle riviste, ai blog e podcast letterari. Dalle 15 alle 20 ci saranno presentazioni editoriali, performance, letture e incontri attorno alla produzione poetica contemporanea.

Il Festival Internazionale di Poesia di Genova è cofondatore della piattaforma europea **Versopolis**, il più grande network internazionale dedicato alla poesia che raggruppa oltre 20 festival continentali per promuovere gli autori emergenti europei più interessanti e tradurre, pubblicare e distribuire le loro opere. Nell'ambito di questo progetto, sostenuto anche dal Progetto Creative Europe della Commissione Europea, parteciperanno Eleni Cay (Slovacchia), Carmen Michels (Belgio), Violeta Gil (Spagna) e Marie de Quatrebarbes (Francia).

Da segnalare inoltre l'incontro ***Dai cieli di Raffaello ai cieli del Terzo Millennio***, nel quale **l'astrofisica Francesca Matteucci e l'architetto Elisabeth Vermeer** metteranno a confronto arte e scienza in un suggestivo viaggio nello spazio e nel tempo.

Un gradito ritorno è poi quello dell'artista e poeta **Emilio Isgrò**, noto a livello mondiale per le sue celeberrime cancellature, che al festival presenterà la sua antologia poetica *Quel che resta di Dio* edita da Guanda e parlerà della sua arte e della sua visione del contemporaneo.

Per quanto concerne arte e grafica, sarà presentata in anteprima assoluta **POESIEdiSEGNO**, prima rassegna internazionale di Disegno Umoristico e poesia dei segni grafici, con ideazione e direzione artistica di Luciana Lanzarotti e Marco De Angelis, che vuole diventare un punto di riferimento per disegnatori, grafici, cartoonist che coniugano il segno con la poesia e l'ironia.

La quarta parte del 26° Festival Internazionale di Poesia di Genova si chiuderà con la presentazione del nuovo disco di **Federico Sirianni**, ***Maqroll***, dedicato ad Alvaro Mutis (che a sua volta partecipò al Festival nel 1997 con letture restate mitiche con Edoardo Sanguineti e Manuel Vasquez Montalban).

Per ottemperare alle disposizioni vigenti in materia di distanziamento sociale, i posti per gli spettacoli sono limitati ed è quindi **vivamente consigliata la prenotazione** tramite mail a *contact@festivalpoesia.org* indicando per quale evento si prenota e il numero di persone che parteciperanno.

Il Festival proseguirà nella **seconda metà di settembre** con la sezione **"Poevisioni"**, dedicata al rapporto tra cinema e poesia, e con altri eventi speciali in ottobre e novembre. **Info e aggiornamenti costanti** sul 26° Festival Internazionale di Poesia di Genova sono sulla **pagina Facebook "Parole Spalancate"** e sul sito **parolespalancate.it**.

–

PROGRAMMA DETTAGLIATO dall'1 all'8 settembre

–

MARTEDI 1 SETTEMBRE

PALAZZO DUCALE – SALONE MAGGIOR CONSIGLIO

ORE 18.00 INCONTRO CON EMILIO ISGRO'

Il grande artista presenta il suo volume di poesie Quel che resta di Dio (edizioni Guanda). «Cancellature e versi poetici – spiega Emilio Isgrò- sono due facce della stessa medaglia. In un caso penso la parola per cancellarla, nell'altro la penso per scriverla». Un'occasione unica per ascoltare e incontrare uno dei grandi protagonisti dell'arte contemporanea.

ORE 19.00 DAI CIELI DI RAFFAELLO AI CIELI DEL TERZO MILLENNIO

Quando la storia dell'arte incontra l'astrofisica.

Conferenza a due voci con **Francesca Matteucci**, astrofisica, (Dipartimento Fisica Università di Trieste e INAF Istituto Nazionale di Astrofisica) e **Elisabeth Vermeer**, architetto, (Design of the Universe, Parigi).

Voce recitante: **Patrizia Battaglia** (Teatro Carlo Felice, Genova).

ORE 21.00 READING POETICO DI GÉZA SZŐCS (Ungheria)

a seguire BRUNO LAUZI – UNA VOCE TRA POESIA E MUSICA

Introduce **Francesco De Nicola**

Interventi musicali: **Maurizio Lauzi** (voce, piano) con **Antonio Baldassarre** (chitarra)

Autore, interprete e traduttore di alcune tra le più amate e originali canzoni italiane, Bruno Lauzi (1937-2006) nei primi anni Cinquanta ha dato vita, con Luigi Tenco e Umberto Bindi, al primo nucleo di quella che sarà definita la scuola genovese dei cantautori. Ma l'attività musicale è stata accompagnata, sin dagli anni nei quali è stato studente del liceo D' Oria, dalla passione per la poesia che, nell'ultima parte della sua vita, ha portato Lauzi a scrivere più di un centinaio di testi in versi, ora raccolti, a cura di Francesco De Nicola, nell'appassionante volume Ricomporre armonie (Edizioni Oltre). **Lo spettacolo sarà visibile in diretta streaming sulla pagina Facebook "Parole Spalancate".**

MERCOLEDI 2 SETTEMBRE

PALAZZO DUCALE – SALONE DEL MAGGIOR CONSIGLIO

ORE 19.00 LA MISTERIOSA VITA DI DANTE

Incontro a cura di Francesco De Nicola

Sebbene la Divina commedia, a settecento anni dalla sua composizione, continui ad essere letta e amata in tutto il mondo e ad essere oggetto di studi approfonditi, la vita di Dante rimane per gran parte avvolta nel mistero, ancora priva di notizie su alcuni dati biografici fondamentali (quando è nato? quando ha scritto il suo poema? dove è stato in esilio?). A questi e al altri interrogativi cerca di rispondere Francesco De Nicola nel recente libro Dante tra noi (De Ferrari Editore) nel quale tra l'altro ricostruisce l'avventuroso viaggio dantesco compiuto attraversando la Liguria nel 1306.

ORE 21.00 ARTAUD (movimenti, suoni, versi e soffi)

Viaggio performativo vocale e sonoro nel corpo poetico di Antonin Artaud.

con **Pierpaolo Capovilla, Gianluca Bottoni** e con **Paki Zennaro**

Antonin Artaud poeta, attore, corpo che è stato sempre nell' "atto del trasmettere", anche quando costretto su un letto di manicomio, era sedato e brutalizzato attraverso una serie interminabile di elettroshock. La sua, come nota la ricercatrice Samantha Marenzi, "è la rivolta di un corpo che non appena riesce, dopo tanta inattività, a muoversi, ad interagire con lo spazio, non vuole e non può più smettere".

Da qui la necessità di questo lavoro:

Pierpaolo Capovilla con alcuni brani da SUCCUBI E SUPPLIZI e Gianluca Bottoni con altri movimenti e versi poco noti di Artaud tratti dal CI-GIT. L'accompagnamento musicale è a cura di Paki Zennaro, musicista-compositore veneziano, che ha all'attivo una consistente produzione musicale in gran parte dedicata alla danza contemporanea, in collaborazioni con René Aubry e la coreografa americana Carolyn Carlson.

Un momento del lavoro sarà dedicato alle "jeunes filles de cœur à naître" artaudiane, donne a cui il poeta si rivolgeva epistolarmente e idealmente, eleggendole custodi dei suoi umori e delle sue conoscenze. **Lo spettacolo sarà visibile in diretta streaming sulla pagina Facebook "Parole Spalancate".**

GIOVEDI 3 SETTEMBRE

CORTILE PALAZZO TURSI (Via Garibaldi 9)

ORE 21.00 UN PICCOLO FLAUTO MAGICO

Spettacolo di e con Luigi Maio e i solisti del Teatro Carlo Felice

Lo spettacolo sarà visibile in diretta streaming sulla pagina Facebook "Parole Spalancate".

VENERDI 4 SETTEMBRE

MUSEO CIVICO DI STORIA NATURALE "G. DORIA" (Via Brigata liguria 9)

ORE 16.00 PAROLE SPALANCATE IN MYTHOS

Percorso poetico nella mostra Mythos, sulle creature fantastiche e leggendarie

Poesie di **Franco Buffoni, Paolo Ruffilli, Valerio Magrelli, Maurizio Cucchi, Claudio Pozzani, Fabio Scotto, Barbara Garassino, Laura Pugno, Mauro Macario, Maria Grazia Calandrone, Silvia Tessitore, Alessandro Fo, Carlo Bordini.**

Alcuni fra i più noti poeti italiani hanno scritto testi relativi alle creature mitologiche presenti nella mostra. Un viaggio fantastico tra immagini e parole.

Ingresso euro 4

Prenotazione: didatticamuseodoria@comune.genova.it

CORTILE DI PALAZZO TURSI

ORE 21.00 SAXBIRD – Storia e leggenda di Charlie Parker

Con **Stefano Guazzo** (sax), **Fabio Vernizzi** (pianoforte), **Riccardo Barbera** (contrabbasso), **Rodolfo Cervetto** (batteria) e **Claudio Pozzani** (ideazione e voce narrante)

Una produzione del Festival Internazionale di Poesia di Genova Parole Spalancate.

L'ascesa di Charlie "Bird" Parker, dagli esordi nelle jam session a Kansas City fino al successi e gli eccessi a New York, tra biografia, aneddoti, sogni e tanta, tanta musica dal vivo.

SABATO 5 SETTEMBRE

PALAZZO DUCALE – SALONE DEL MAGGIOR CONSIGLIO

DALLE ORE 15.00

ALLE ORE 20.00 3° SALONE DEI RESILIENTI

Case editrici di poesie e riviste letterarie in mostra

Spazio espositivo dedicato al mondo della poesia (editori, riviste, blog ecc) con presentazioni di libri e reading di autori.

ORE 21.00 VERSOPOLIS

La nuova poesia europea

Con Marie de Quatrebarbes (Francia) e **Violeta Gil** (Spagna)

Versopolis è la più grande piattaforma per la poesia, una rete di 20 festival che promuove, traduce e pubblica gli autori emergenti europei.

a seguire HABER LEGGE BUKOWSKI

Un reading di Alessandro Haber in occasione del centenario dello scrittore e poeta americano. **Lo spettacolo sarà visibile in diretta streaming sulla pagina Facebook "Parole Spalancate".**

DOMENICA 6 SETTEMBRE

PALAZZO DUCALE – SALONE DEL MAGGIOR CONSIGLIO

DALLE ORE 15.00

ALLE ORE 20.00 3° SALONE DEI RESILIENTI

Case editrici di poesie e riviste letterarie in mostra

Spazio espositivo dedicato al mondo della poesia (editori, riviste, blog ecc) con presentazioni di libri e reading di autori.

ORE 21.00 VERSOPOLIS

La nuova poesia europea

Con Eleni Cay (Slovacchia) e **Carmen Michels** (Belgio)

Versopolis è la più grande piattaforma per la poesia, una rete di 20 festival che promuove, traduce e pubblica gli autori emergenti europei.

a seguire: FRANKENSTEIN

I mostri di Mary Shelley

Regia e Drammaturgia a cura di **Igor Chierici**

In scena: **Igor Chierici, Marzia Gallo, Stefano Bertoli.**

Lo spettacolo racconta il viaggio in mare da Genova a Londra della scrittrice che all'età di 25 anni ritorna a casa dopo un lungo soggiorno in Italia che ha cambiato la sua vita, suoni gotici e illusioni sceniche immergeranno gli spettatori nel racconto avvincente di una donna pervasa dai mostri e dai fantasmi della sua esistenza.

MARTEDI 8 SETTEMBRE

PALAZZO DUCALE – SALONE DEL MAGGIOR CONSIGLIO

ORE 18.00 DELITTO NERUDA

Il poeta Premio Nobel ucciso dal golpe Pinochet

Presentazione dell'omonimo volume edito da Chiarelettere da parte dell'autore **Roberto Ippolito.**

Ippolito ha raccolto le prove sostenibili, gli indizi e il movente della fine non naturale di Neruda, sulla scorta dell'inchiesta giudiziaria volta ad accertare l'ipotesi di omicidio, e per questo contrastata in ogni modo da nostalgici e negazionisti. Per la sua drammatica ricostruzione, l'autore si è avvalso di una vasta documentazione proveniente dalle fonti più disparate: archivi, perizie scientifiche, testimonianze, giornali cartacei e online, radio, televisioni, blog, libri

ORE 19.00 POESIEdiSEGNI

Rassegna internazionale di Disegno Umoristico e poesia dei segni grafici

A cura di **Luciana Lanzarotti** e **Marco De Angelis**

Presentazione e anteprima nazionale della rassegna

ORE 21.00 MAQROLL, GABBIERE

Concerto di **Federico Sirianni** con **Raffaele Rebaudengo**

Dopo l'anticipazione dello scorso giugno, il cantautore genovese Federico Sirianni presenta il suo nuovo concept album Maqroll con un inedito spettacolo di narrazione e

canzoni ispirato alle avventure del celebre gabbiere raccontate nei romanzi dello scrittore colombiano Alvaro Mutis, già ospite di Parole spalancate nel 1997.