

Teatro nazionale di Genova, Davide Livermore è il nuovo direttore

di **Redazione**

28 Ottobre 2019 - 14:12



Genova. Il consiglio d'amministrazione del Teatro nazionale di Genova ha nominato Davide Livermore come nuovo direttore.

Figura artistica e manageriale poliedrica, regista di fama internazionale, attivo sia nell'ambito della lirica che della prosa, Davide Livermore (Torino 1966) ha lavorato nei principali teatri italiani oltre che per numerose istituzioni culturali straniere, da Seoul a Philadelphia, da Mosca a Bilbao. Dal 2015 al 2017 è stato direttore del Palau de les Arts Reina Sofia di Valencia.

Tra i suoi lavori più recenti segnaliamo la regia dello spettacolo "Elena" di Euripide, presentato lo scorso maggio al Teatro Greco di Siracusa.

Il prossimo 7 dicembre Davide Livermore aprirà la stagione del Teatro della Scala con la regia della "Tosca" di Puccini. Ricordiamo che anche nella passata stagione aveva curato la messa in scena dello spettacolo inaugurale della Scala, "Attila" di Verdi.

"Condividiamo e sosteniamo il CDA nella scelta effettuata, lungimirante e coraggiosa". Questo il commento alla notizia dei due assessori alla Cultura di Regione Liguria e Comune di Genova, Ilaria Cavo e Barbara Grosso.

"Due anni dopo che il Teatro Stabile è diventato nazionale, grazie all'intelligente conduzione di Angelo Pastore - prosegue l'assessore Cavo - era necessaria una svolta netta che desse identità artistica al nostro teatro. In questo senso, la scelta di Davide Livermore è stata un colpo d'ala".

“Livermore - aggiunge l'assessore Grosso - è una figura di grande spessore e competenza che ha lavorato per i principali teatri italiani e stranieri e che saprà imprimere nuove energie e allargare sempre più il successo del Teatro non solo sul territorio nazionale, ma anche fuori”.

“Si tratta di un regista internazionale, chiamato due volte di seguito ad inaugurare la Scala, regista di prosa e di opera di enorme successo, un leader in tutti i sensi - specifica Cavo - Inoltre, l'attività di sovrintendente, oltre che di direttore artistico a Valencia, ha portato al teatro da lui guidato il 60% di spettatori in più. Porterà aria nuova nelle sale teatrali e vivacità culturale in tutte le attività del nostro Teatro Nazionale. Tra le ultime produzioni di Livermore, “Elena” di Euripide e “Don Carlos” di Verdi. Un nome di rilievo e di classe assoluti nel panorama italiano e internazionale”.

I due assessori rivolgono poi “un ringraziamento particolare al direttore uscente, Angelo Pastore per il lavoro svolto in questi anni che ha permesso al Teatro Stabile di diventare teatro di Genova e nazionale, in grado di ambire ora a un palcoscenico internazionale”.