

Hitchcock al Teatro Altrove. Un mese di cinema in pellicola dedicato al maestro inglese

di **Redazione**

09 Febbraio 2018 - 14:04



Genova. “C’è qualcosa di più importante della logica: è l’immaginazione”. Parola di Alfred Hitchcock. A partire dal prossimo 19 Febbraio l’Altrove - Teatro della Maddalena rende omaggio al padre della suspense al cinema attraverso dieci film - provenienti dalle maggiori cineteche italiane - che ripercorreranno le tappe della sua filmografia degli anni ‘40 e ‘50.

Con Hitch, questo il nome della rassegna, l’occasione sarà ghiotta per rivedere (o vedere per la prima volta) alcuni capolavori del maestro nel formato in cui furono girati e pensati. La visione delle opere cinematografiche in pellicola è una consuetudine che l’Altrove ha scelto di perseguire perché - al pari di un’opera pittorica - costituisce la modalità di fruizione più adeguata alle scelte fatte dall’autore.

Hitchcock ha rappresentato per la storia del cinema tutto e il contrario di tutto: per molti è stato il rappresentante del cinema commerciale, per altri (i giovani critici dei Cahiers du Cinéma, ad esempio) l’emblema stesso del cinema d’autore. I film proposti appartengono al periodo che va dal 1941 de *Il Sospetto* al 1956 di *Vertigo* - La donna che visse due volte (entrambi i film in programmazione lunedì 19 Febbraio), passando per alcuni capolavori del cinema hitchcockiano come *La finestra sul cortile* (26 Febbraio), *Nodo alla gola* (5 Marzo) e *L’uomo che sapeva troppo* (12 Marzo). Il ciclo si chiuderà con un omaggio a Otto Preminger (19 Marzo) e al capolavoro *Anatomia di un delitto*, sarà proposto in pellicola 35mm e in lingua originale (con sottotitoli in italiano).

La programmazione cinematografica dell'Altrove - a cura di Laboratorio Probabile Bellamy - non finisce qui: venerdì 23 febbraio alle 21 si terrà la presentazione del documentario La lunga resistenza 1936-1945, di Italo Poma e Luciano d'Onofrio. I registi, presenti in sala, presenteranno una selezione degli oltre 220 minuti di filmati e interviste da loro raccolti che tracciano la storia dei 5.000 italiani accorsi a difendere la Repubblica Spagnola dal Nazifascismo, poi finiti a combattere nella Resistenza. La proiezione sarà accompagnata dal concerto del trio La Desbandà che ha raccolto nel CD "Al pueblo y a la flor" le canzoni cantate dai combattenti della Guerra Civile.

Sabato 24 Febbraio torna la fortunata formula del cineconcerto con una serata dedicata a due grandi scrittori prestati alla regia: Samuel Beckett e Jean Genet, qui autori degli sconvolgenti medimetraggi Film (1964, diretto da Beckett con Buster Keaton) e Un Chant d'Amour (1950, diretto da Genet e censurato dalla critica di allora). Entrambi i film saranno sonorizzati dal vivo dal Collettivo Wurtz, già artefice di fortunate colonne sonore in presa diretta. Sul palco Tommaso Rolando, Alessandro Bacher, Rocco Spigno e Agostino Macor.

Di seguito i titoli della rassegna:

LUN 19 FEBBRAIO

18.30 > IL SOSPETTO (1941)

21.15 > VERTIGO (1958)

LUN 26 FEBBRAIO

18.30 > IL LADRO (1956)

21.15 > LA FINESTRA SUL CORTILE (1954)

LUN 5 MARZO

18.30 > L'OMBRA DEL DUBBIO (1943)

21.15 > NODA ALLA GOLA (1948)

LUN 12 MARZO

18.30 > IL DELITTO PERFETTO (1954)

21.15 > L'UOMO CHE SAPEVA TROPPO (1956)

LUN 19 MARZO OMAGGIO A OTTO PREMINGER

18.30 > L'UOMO DAL BRACCIO D'ORO (1955)

21.15 > ANATOMIA DI UN DELITTO (1959)

EVENTI COLLATERALI

SAB 24 FEBBRAIO/ CINECONCERTO DEL COLLETTIVO WURTZ

17.30 > NOT FILM di Ross Lipman

21.30 > FILM di S. Beckett e UN CHANT D'AMOUR di J. Genet