

## **Anna Orlando, “Le déjeuner sur l’herbe”. Picasso tra passato, presente e futuro.**

di **Redazione**

18 Novembre 2017 - 10:17



**Genova.** Picasso attraversa il secolo scorso da protagonista, con un’attività che lo vede impegnato nel suo lavoro di artista per circa 80 anni. Perché lo definiamo un genio? Cosa ha determinato la sua celebrità in vita e la sua fama che ancora oggi conta pochi rivali per notorietà? La forza della sua arte si fonda sulla continua ricerca e la sua sperimentazione incessante verso il nuovo, risulta, a ben vedere, sempre fondata sullo studio e sulla conoscenza dell’arte antica e dei grandi maestri prima di lui. Le sue ripetute interpretazioni della celebre tela di Manet, Déjeuner sur l’erbe, di cui una è in mostra, sono uno dei tanti esempi di citazioni e studi dell’arte del passato, attraverso i quali passa il genio creatore di Picasso.

Anna Orlando, storico dell’arte, curatore e giornalista dedica parte del suo tempo al campo della divulgazione culturale. Studiosa specialista di pittura del ‘600, autrice di oltre 100 titoli scientifici e curatore di diverse mostre a Genova e fuori, ha pensato da alcuni anni per Palazzo Ducale i cicli di incontri mirati ad approfondire i temi che scaturiscono dalle principali mostre in programma. Dopo Fida Kahlo e Diego Rivera (2014), Le Avanguardie del ‘900 (2015), I grandi maestri dell’Impressionismo (2015), I Grandi musei d’America (2016), Novecento italiano oltre il Pop (2016), Modì (2017), i quattro incontri dell’autunno 2017 sono interamente dedicati alla vita e all’arte di Pablo Picasso