

Teatro della Tosse: da Shakespeare in pillole al Burlesque, le cento serate de La Claque

di **Tamara Turatti**

04 Ottobre 2011 - 17:29



Genova. La Claque in Agorà, è la terza sala del Teatro della Tosse, ma anche uno spazio eterogeneo dove ospitare diversi tipi di spettacolo. “Dalla musica, al teatro, al cabaret - spiega Elisa D’Andrea - presentiamo anche quest’anno, dal giovedì al sabato, una stagione molto ricca”. In quattro anni di attività la crescita è stata esponenziale, con l’aumento del pubblico in sala e dell’offerta.

“Siamo partiti da 15 titoli per arrivare a quasi cento serate di programmazione - sottolinea D’Andrea - è un posto molto particolare, si adatta a tanti tipi di realtà”. Dagli artisti affermati alle realtà emergenti, caratteristica peculiare della programmazione La Claque. “Quest’anno abbiamo pensato anche a nuove proposte, come le mostre nel foyer, un modo nuovo per dare spazio all’arte”.

Tra le novità gli aperitivi al venerdì con Alessandro Barbini, e il suo spettacolo “folle, su di sé, con i cartonati” e Susanna Gozzetti che “racconterà Shakespeare in pillole, come farebbe una ragazza tirandolo fuori dalla borsetta”. Nella programmazione della seconda serata si trova di tutto: dal jazz, all’underground, uno spettacolo sui tagli alla cultura con un cast d’eccezione, passando naturalmente per il teatro e il varietà. Per il terzo anno ritorna, dopo il tutto esaurito delle passate edizioni, il cabaret Burlesque. “Difficile riassumere la stagione della Tosse in due parole”, non resta che andare a guardare.

